

INSTALLAZIONE

SCENOGRAFIA

FIERA

FESTIVAL

[HIMALAYA]

Himalaya

3



IT

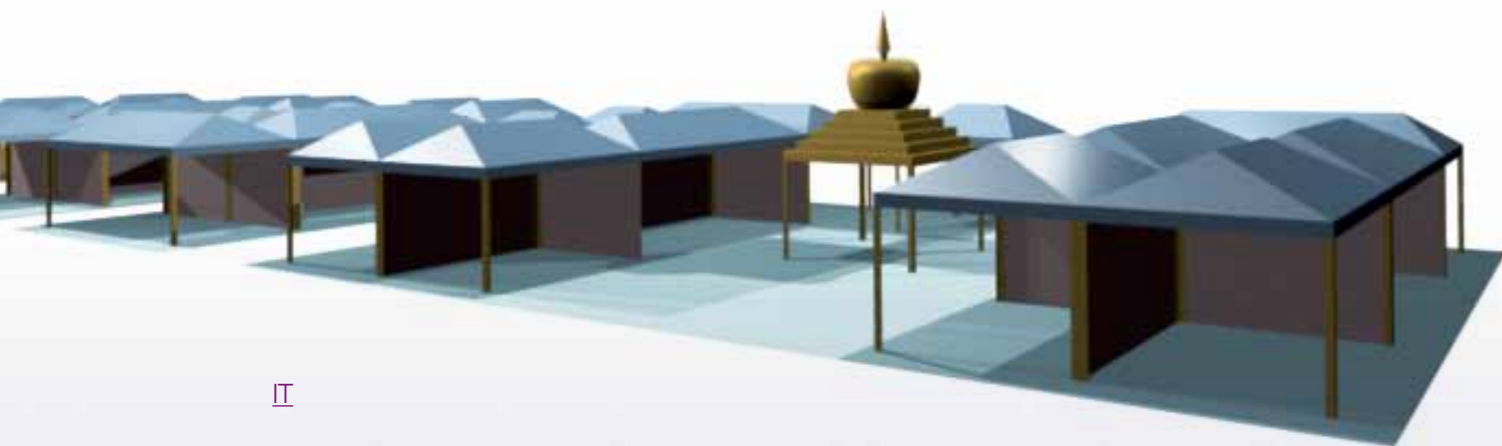
L'Himalaya è una regione vasta e singolare, comprende paesi che vanno dall'India del nord al Tibet attraverso il Nepal e il Bhutan. Una vasta diversità di persone vivono lì e si è stabilita una cultura comune in gran parte influenzata dal buddhismo tibetano. Questa cultura la si trova nelle arti e nei mestieri (scultura, musica, danza, pittura e mandala).

La nostra azienda, il Tibet Art ha lavorato per molti anni nella diffusione e promozione di questa ricchezza culturale. Siamo specializzati nella installazione di scenografie riguardo l'Himalaya e di affari di contenuti culturali. Lavoriamo nelle fiere, sagre, musei e per le comunità.

EN

The Himalayas are vast, encompassing several countries from Northern India to Tibet, Nepal and Bhutan. Several people belonging to different ethnic backgrounds live in the Himalayas and share a common culture that is largely influenced by the Tibetan Buddhism. The culture is visible in art and crafts of the Himalayan people. (Music, dance, painting and mandalas).

We at Tibet Art have worked for many years promoting this ancient culture. We are specialized in installing Himalayan exhibitions showcasing the rich Himalayan culture. We participate in various fairs, festivals, museums, and also for community events.

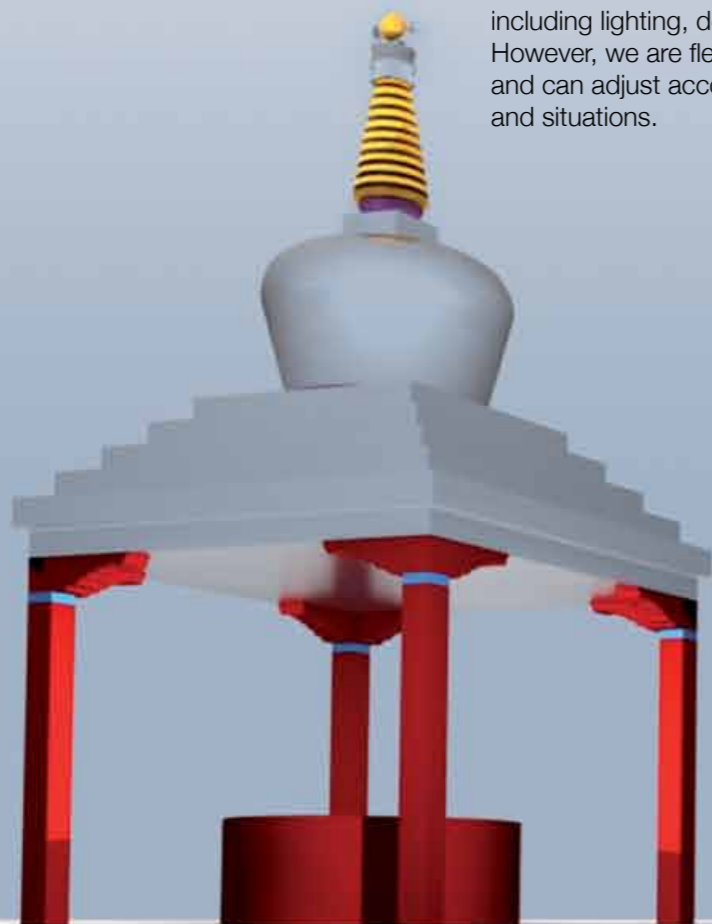


IT

Diversi tipi di installazione sono possibili a seconda della superficie che avete. Noi stabiliamo un chiaro piano di occupazione con complementari altri sguardi relativi alla situazione. Gestiamo tutto il gruppo che deve intervenire: partners, varie aziende partecipanti, le parti interessate artisticamente, ecc. Il nostro team è responsabile per l'installazione totale delle strutture e scenografie, dell'illuminazione, segnaletica ed interni degli stand. La nostra intera struttura è flessibile e adattabile alla diverse situazione in luoghi pubblici.

EN

We have several types of installation depending on the surface and size of the site. We outline a clear plan and systematic presentation of our installations. We also manage other facilities including logistics, partners, various participating companies, artistes etc. Our team can manage the entire installation of the Himalayan themed events including lighting, decorations, art, and stalls. However, we are flexible in our workings and can adjust according to the need and situations.



Concept 14



IT

La nostra struttura è costituita da diversi moduli: un insieme di tende (a quattro lati) con dipinti tibetani tradizionali. I pali hanno decorazioni verniciate su legno. Le nostre tende hanno dimensioni diverse: 18m2, 12m2, 10m2, 9m2. Uno Stupa (Tib. Chorten), in legno ed acciaio alto 6,5 m con una superficie inferiore libera di 9m2. Una struttura a montanti e guide dipinte con mobili (tavoli e sedie) tradizionali, può costituire una zona ristorante, uno spazio culturale o lo spazio in stile tibetano. Una serie di mobili tradizionali in legno dipinti ed oggetti dal Tibet, da collezionisti: comò, tavoli, casse, bauli, vecchie pentole e vasi, oggetti decorativi, ecc.

EN

Our facility comprises of several modules: A Tibetan tents set of four blocks, painted on a traditional design with wooden panels. Several sizes are available: 18 sqm, 12 sqm, 9 sqm. A 6.5 m high wooden Stupa (Tib. Chorten) that occupies a space of 9 sqm. A painted traditional structure, with furniture (tables and chairs), that can be used as furniture for restaurant, a cultural space, or open space in Tibetan style. A collection of traditional Tibetan furniture and antique wooden objects from our Tibet collection: tables, chests, trunks, pots and vases and other decorative items with uniquely Tibetan design and art



[TIBETEXPO]



IT

Moduliamo spazi diversi in modo da creare una bella scenografia d'intero in cui il pubblico può facilmente circolare e sostare. Offriamo la possibilità di avere diverse aree per spazi commerciali: arte e artigianato, gioielli e tessuti. Il centro culturale diventa così una zona vivace. Si tratta di artisti e artigiani con un know-how tecnico ancestrale. Questo può includere sculture, incisioni, pitture, tessiture, calligrafie, ecc.



EN

We modulate different spaces to create a coherent set up, to which the public adapt easily. Commercial spaces are also made available in form of arts and crafts, jewelry and textiles. The cultural area is another attraction. It involves artists and craftsmen with a technical know-how and traditional knowledge. This includes sculpture, engraving, painting, weaving, calligraphy etc. Stands are also decorated to give a genuine the Himalayan touch.



IT

Ristorante:

Offriamo anche un ristorante da 30-60 posti in cui si serve cibo della cucina tradizionale tibetana. Anche un menu vegetariano completo è disponibile con varietà di tè dall'Himalaya. Possiamo anche offrire cibo e bevande da asporto. Il ristorante è arredato in stile tibetano, mobili e arredamento creano un ambiente accogliente e tradizionale.



EN

Restaurant

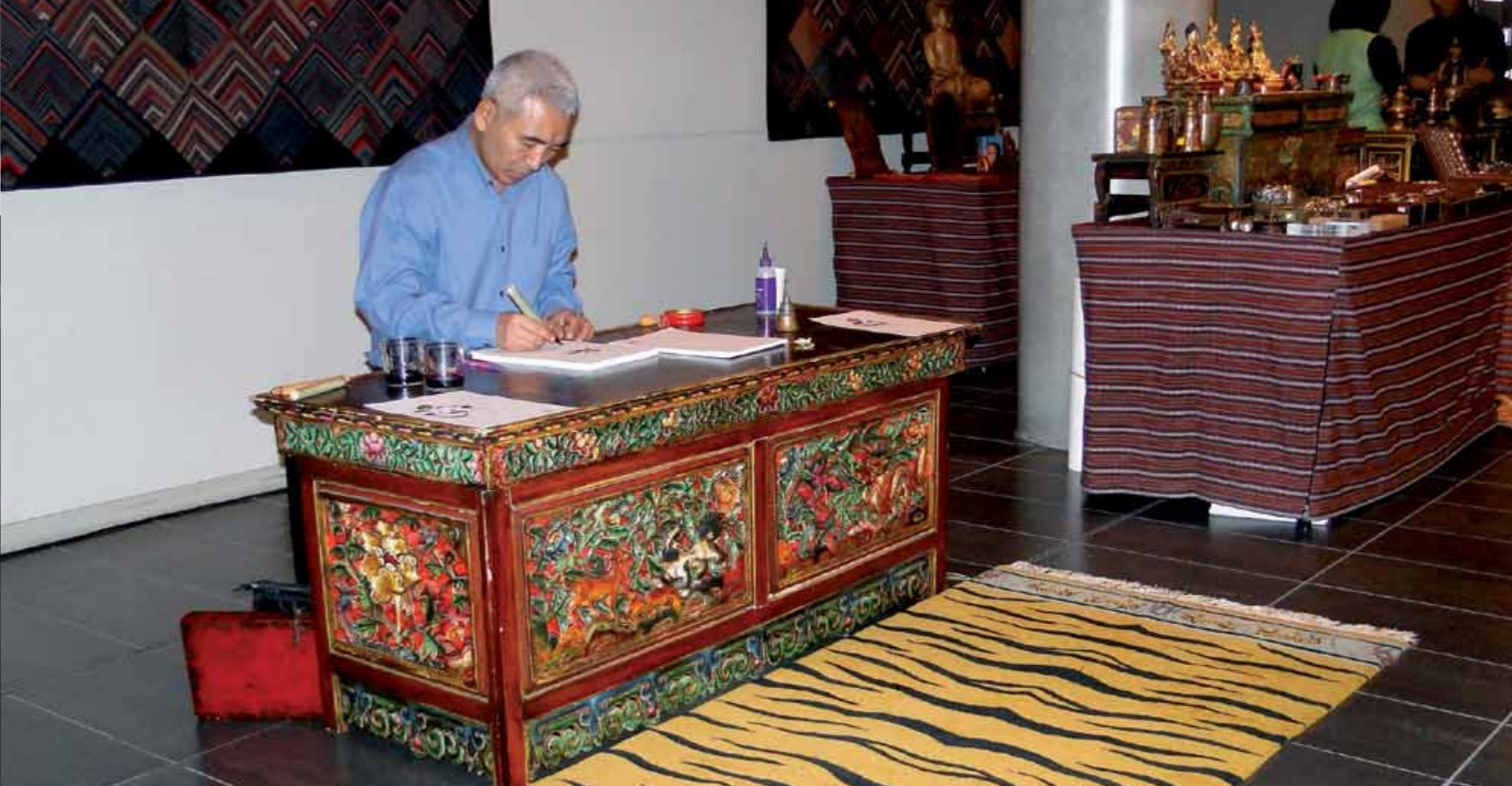
The restaurant can accommodate 30 to 60 people at a time. And we serve authentic Tibetan cuisine cooked by trained Tibetan chef. A full vegetarian and non-vegetarian menu are available with a variety of teas from the Himalayas. We can also offer dishes and drinks to take away. The restaurant is decorated in Tibetan style, furnishings and decor create a warm and traditional atmosphere.



16

Areas





Culture 100

IT

Ci occupiamo della pianificazione complessiva della messa in scena che comprende bancarelle di artigianato, gioielli, abbigliamento tradizionale, collezioni di mobili e oggetti d'antiquariato. Tutti gli stand sono decorati secondo la tradizione himalayana.

EN

We propose the development total of the scenography, which includes craft booths, jewelry, traditional clothing, collections of furniture and antiques. All stands are also decorated in the Himalayan tradition.



IT

Spazio Culturale

Lo spazio culturale è composto da diverse discipline artistiche. Incluso anche uno scalpellino, pittore e calligrafo. Possiamo anche suggerire la creazione di un mandala di sabbia costruito dai monaci tibetani che potrebbe svilupparsi come momento clou della manifestazione.

EN

The Cultural Space

The cultural space consists of different artistic disciplines. This is a traditional woodcarver, painter, calligrapher, weaver etc showcasing various traditional form of Himalayan art and culture. We also arrange visit of Tibetan monks for the creation of a sand mandala, which has been one of the most important aspects of our installation, and which draws huge amount of attention from the visitors.



མཁའ་ལྷན་པའི་གྲོགས་ཁུལ།



11

Events

IT

Referenze :

Museo delle Arti Primitive du Quai Branly, Mk2 Bibliothèque Nationale François Mitterand, Scène Nationale Domenicani de Guebwiller.

Fiera di Parigi, Fiera di Milano, Fiera di Marsiglia, Fiera di Amburgo, Fiera di Berlin Exhibition Fiera di Strasburgo, Fiera di Nantes, Fiera di Rouen, Fiera di Angers, Fiera di Grenoble, Fiera di Nizza, Fiera de Lyon, Salone de Lione, Fiera Bio di Clermont-Ferrand.

Visite del Dalai Lama a Bercy, La Rochette, Lodève, Graz, Francoforte, Amburgo.

Organizzazione del Festival Culturale Himalaya Paris, Mostra "Tintin in Tibet" a Montreux e Leiden, Festival di Ginevra, Festival dei Diritti Umani a Orleans.

EN

Past events:

Primitive Arts Museum «Quai Branly» Paris, Mk2 National Library François Mitterand, Paris, National Theater of Les Dominicains de Guebwiller.

Foire de Paris, Foire de Milan, Foire de Marseille, Foire de Hamburg, Foire de Berlin, Foire de Strasbourg, Foire de Nantes, Foire de Rouen, Foire d'Angers, Foire de Grenoble, Foire de Nice, Foire de Lyon, Salon Primevère Lyon, Foire bio à Clermont-Ferrand.

Dalai Lama in Bercy, La Rochette, Lodève, Graz, Frankfurt, Hamburg.

Cultural organizer of Festival Himalaya Paris. Exposition Tintin au Tibet à Montreux et Leiden. Festival de Genève, Festival des droits de l'homme à Orléans.